

FOR IMMEDIATE RELEASE

May 3, 2019

Contact: Tammy Garcia/Consulate of Mexico
909-889-7846
Gil Botello/Garcia Center
213-663-8923

CHALLENGING THE NATIONAL NARRATIVE

- MEXICAN FILM SERIES OF THE 70s -

SAN BERNARDINO, CA – From May 28th through May 30th, 2019, the [Garcia Center for the Arts](#) and the [Consulate of Mexico in San Bernardino](#), in collaboration with the Cinemateca Mexicana del [CECUT](#) in Los Angeles, present this film series. These will be projected with English subtitles, and the screenings are free of charge. **To RSVP call (909) 888-6400 and for info email to: garartscenter@gmail.com**

The engagement will take place at the Garcia Center for the Arts - 536 W. 11th St. in San Bernardino at 7pm:

- [La Pasión Según Berenice](#) (1976 – Jaime Humberto Hermosillo) - Tuesday, May 28th
[El Castillo de la Pureza](#) (1972 – Arturo Ripstein) - Wednesday, May 29th
[El Rincón de Las Virgenes](#) (1972 – Alberto Issac) - Thursday, May 30th
*[El Principio](#) (1978 – Gonzalo Martinez Ortega) - Thursday, May 30th (*9pm)

A discussion with the audience led by film critic Juan Rodriguez Flores will follow the screenings

"I'm excited to have a conversation of a time marked by social and political transformation in Mexico that prompted its filmmakers to challenge the traditional national narrative of bucolic country life and of epic family melodrama which prevailed throughout the Era of Golden Cinema. The Mexican filmmakers of the 70s showed great courage, and ingenuity, in their portrayals of family disfunction, political corruption, and passion not bound by conservative conventions." Said CECUT's Binational Director Dr. Juan Rodriguez Flores."

"This exciting partnership shows how deeply the roots of Art truly has no borders" said Dr Ernest Garcia, Executive Director and namesake of the Garcia Center for the Arts

"I'm looking forward to a strong collaboration between the Garcia Center and the Consulate of Mexico in San Bernardino that will engage local residents in thought-provoking programing from Mexico." Expressed Tammy Garcia Chiang, Consulate of Mexico in San Bernardino, Community Affairs Coordinator.

About Mexican Cinema of the 70s

"At the aftermath of the Golden Age of Mexican cinema, the 70's is one of the most important transitions in the history of cinema. It is when an opening is finally given to new filmmakers in Mexico. Before those years the industry was very closed and the productions were very large and with stories written with the sole purpose of taking the audience to the theaters. It was a very familiar formula of cinema with its exceptions. It is from the 70s that new directors arrive with the concern to present new stories, most of them influenced by European cinema. "- Ulises Castañeda, [Crónica](#)

###

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

3 de mayo de 2019

Contacto: Tammy Garcia / Consulado de México

909-889-7846

Gil Botello / Garcia Center

213-663-8923

**DESAFÍO A LA NARRATIVA NACIONAL
- SERIE DE CINE MEXICANA DE LOS AÑOS 70 -**

SAN BERNARDINO, CA - Desde el 28 de mayo hasta el 30 de mayo de 2019, el [Centro García para las Artes](#) y el [Consulado de México en San Bernardino](#), en colaboración con la Cinemateca Mexicana del [CECUT](#) en Los Ángeles, presenta este ciclo de películas. Las películas se proyectarán con subtítulos en inglés, y las proyecciones serán gratuitas. **Para confirmar su asistencia llame al (909) 888-6400 y para obtener información por correo electrónico: garartscenter@gmail.com**

El festival se llevará a cabo en el Centro García para las Artes - 536 W. 11th St. en San Bernardino a las 7 pm:

- [La Pasión Según Berenice](#) (1976 - Jaime Humberto Hermosillo) - Martes 28 de mayo
- [El Castillo de la Pureza](#) (1972 - Arturo Ripstein) - Miércoles 29 de mayo
- [El Rincón de Las Virgenes](#) (1972 - Alberto Issac) - Jueves 30 de mayo
- * [El Principio](#) (1978 - Gonzalo Martínez Ortega) - Jueves, 30 de mayo (* 9pm)

Una discusión con el público moderada por el crítico de cine Juan Rodríguez Flores seguirá las proyecciones.

"Esta época marcada por la transformación social y política en México llevó a sus realizadores a desafiar la narrativa nacional tradicional de la vida rural bucólica y el melodrama familiar épico que prevaleció a lo largo de la Era del Cine de Oro. Los cineastas mexicanos de los años 70 mostraron gran valentía e ingenio en sus retratos de disfunción familiar, corrupción política y pasión no limitada por las convenciones conservadoras ". Dijo el Director Binacional del CECUT, el Dr. Juan Rodríguez Flores".

"Esta entrañable asociación demuestra que las raíces del arte realmente no tienen fronteras", dijo el Dr. Ernest García, Director Ejecutivo y homónimo del Centro García para las Artes.

"Espero una sólida colaboración entre el Centro García y el Consulado de México en San Bernardino, que involucre a los residentes locales en la programación cultural de México", expresó Tammy García Chiang, Coordinadora de Asuntos Comunitarios del Consulado de México en San Bernardino.

Sobre el cine mexicano de los años 70.

"A raíz de la Edad de Oro del cine mexicano, la década de los 70 es una de las transiciones más importantes en la historia del cine. Es cuando finalmente se da una apertura a los nuevos cineastas en México. Antes de esos años, la industria estaba muy cerrada. Las producciones fueron muy grandes y con historias escritas con el único propósito de llevar al público a los cines, fue una fórmula muy familiar del cine con sus excepciones. Es a partir de los años 70 que los nuevos directores llegan con la preocupación de presentar nuevas historias. La mayoría de ellos influenciados por el cine europeo. "- Ulises Castañeda, [Crónica](#)

###